**Klasse: BB Galop Startnr: «startnr»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jury:** | **«jury\_a»** | | **Voltigeurs** | **Lidnr.\*** |
| **Datum:** | **«datum»** | | **1: «voltigeur»** | **«nr\_voltigeur»** |
| **Plaats:** | **«plaats»** | |  |  |
| **Vereniging:** | **«vereniging»** | |  |  |
| **Paard:** | **«paard»** | **Lidnr.\*** |  |  |
| **Longeur:** | **«longeur»** | **«nr\_longeur»** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | | |  | Cijfer 0-10 |  |
| Kwaliteit van de Gang | * Takt: Regelmaat, energie, gelijke paslengte, duidelijke 3-takt, duidelijk zweefmoment. * Souplesse: Ontspanning en souplesse door het hele lichaam van het paard. Ontspannen deinende rug. Ontspannen hals. Positieve spierspanning. * Aanleuning: ‘Bridge of engagement’. Energie van de achterhand stroomt door het lichaam naar een zachte en flexibele verbinding op de bijzetteugels en longeerlijn. * Impuls: Zelfdragend met elastische passen, souplesse en stuwende achterhand. Energie gecreëerd met de achterbenen ruim onder het zwaartepunt van het paard (dragen, niet duwen). Lichtheid van de voorhand (plus neiging omhoog), dalen van het kruis. * Rechtgerichtheid: 'Relatieve' rechtheid op de cirkellijn. De achterbenen volgen de voetstappen van de voorbenen. Lichaam is verticaal. Het paard is door het gehele lichaam (van hoofd tot staart) gebogen.  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Takt  8 % | Souplesse  8 % | Aanleuning  8 % | Impuls  8 % | Rechtgerichtheid  8 % | |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | A1  40% |  |  |
| Voltigeer-baarheid  van het paard | * Bereidheid/gehoorzaamheid: Geen weerstand of aarzeling. alert en reagerend op de hulpen van de longeur. Harmonie en lichtheid. * Tempo (vooruit/achteruit): constant correct tempo, tempo en energie zonder te versnellen of te vertragen. * Volte: Constante volte van min. 15 meter. diameter zonder naar binnen of buiten te ‘vallen’.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Bereidheid/gehoorzaamheid  50% | Tempo  25% | Volte  25% | |  |  |  | | | | | | | | | | | | A2  40% |  |  |
| Aftrek |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| Longeren | * Het longeren moet een gemakkelijke en moeiteloze samenwerking en communicatie tussen de longeur en het paard weerspiegelen. Correct en discreet gebruik van hulpen. Correcte houding. Gepaste kleding. Goed passend harnachement. * Binnenkomst, groet en drafronde: Wordt vloeiend uitgevoerd vanaf het betreden van de wedstrijdring tot het overgaan in galop en totdat de voltigeur het paard raakt. | | | | | | | | | | | A3  20% |  |  |
| Aftrek | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Paardcijfer** |  |

**Lidnummer Jury: «nr\_jury\_A» Handtekening:**

**Klasse: BB Galop Startnr: «startnr»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jury:** | **«jury\_a»** | | **Voltigeurs** | **Lidnr.\*** |
| **Datum:** | **«datum»** | | **1: «voltigeur»** | **«nr\_voltigeur»** |
| **Plaats:** | **«plaats»** | |  |  |
| **Vereniging:** | **«vereniging»** | |  |  |
| **Paard:** | **«paard»** | **Lidnr.\*** |  |  |
| **Longeur:** | **«longeur»** | **«nr\_longeur»** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | | |  | Cijfer 0-10 |  |
| Kwaliteit van de Gang | * Takt: Regelmaat, energie, gelijke paslengte, duidelijke 3-takt, duidelijk zweefmoment. * Souplesse: Ontspanning en souplesse door het hele lichaam van het paard. Ontspannen deinende rug. Ontspannen hals. Positieve spierspanning. * Aanleuning: ‘Bridge of engagement’. Energie van de achterhand stroomt door het lichaam naar een zachte en flexibele verbinding op de bijzetteugels en longeerlijn. * Impuls: Zelfdragend met elastische passen, souplesse en stuwende achterhand. Energie gecreëerd met de achterbenen ruim onder het zwaartepunt van het paard (dragen, niet duwen). Lichtheid van de voorhand (plus neiging omhoog), dalen van het kruis. * Rechtgerichtheid: 'Relatieve' rechtheid op de cirkellijn. De achterbenen volgen de voetstappen van de voorbenen. Lichaam is verticaal. Het paard is door het gehele lichaam (van hoofd tot staart) gebogen.  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Takt  8 % | Souplesse  8 % | Aanleuning  8 % | Impuls  8 % | Rechtgerichtheid  8 % | |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | A1  40% |  |  |
| Voltigeer-baarheid  van het paard | * Bereidheid/gehoorzaamheid: Geen weerstand of aarzeling. alert en reagerend op de hulpen van de longeur. Harmonie en lichtheid. * Tempo (vooruit/achteruit): constant correct tempo, tempo en energie zonder te versnellen of te vertragen. * Volte: Constante volte van min. 15 meter. diameter zonder naar binnen of buiten te ‘vallen’.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Bereidheid/gehoorzaamheid  50% | Tempo  25% | Volte  25% | |  |  |  | | | | | | | | | | | | A2  40% |  |  |
| Aftrek |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| Longeren | * Het longeren moet een gemakkelijke en moeiteloze samenwerking en communicatie tussen de longeur en het paard weerspiegelen. Correct en discreet gebruik van hulpen. Correcte houding. Gepaste kleding. Goed passend harnachement. * Binnenkomst, groet en drafronde: Wordt vloeiend uitgevoerd vanaf het betreden van de wedstrijdring tot het overgaan in galop en totdat de voltigeur het paard raakt. | | | | | | | | | | | A3  20% |  |  |
| Aftrek | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Paardcijfer** |  |

**Lidnummer Jury: «nr\_jury\_A» Handtekening:**

**Klasse: BB Galop «HC» Startnr: «startnr»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jury:** | **«jury\_a»** | | **Voltigeurs** | **Lidnr.\*** |
| **Datum:** | **«datum»** | | **1: «voltigeur»** | **«nr\_voltigeur»** |
| **Plaats:** | **«plaats»** | |  |  |
| **Vereniging:** | **«vereniging»** | |  |  |
| **Paard:** | **«paard»** | **Lidnr.\*** |  |  |
| **Longeur:** | **«longeur»** | **«nr\_longeur»** |  |  |

**Verplichte Oefeningen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Opmerkingen** | **Cijfer** |
| **Basiszit** |  |  |
| **B-molen** |  |  |
| **Bank** |  |  |
| **Vanuit bank knielen met de armen naar voren** |  |  |
| **Vanuit voorwaartse zit afsprong naar binnen** |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Totaal van de verplichte oefeningen**

**/ 5 oefeningen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cijfer verplichte oefeningen** |  |

**Lidnummer Jury: «nr\_jury\_A» Handtekening**

**Klasse: BB Galop Startnr: «startnr»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jury:** | **«jury\_B»** | | **Voltigeurs** | **Lidnr.\*** |
| **Datum:** | **«datum»** | | **1: «voltigeur»** | **«nr\_voltigeur»** |
| **Plaats:** | **«plaats»** | |  |  |
| **Vereniging:** | **«vereniging»** | |  |  |
| **Paard:** | **«paard»** | **Lidnr.\*** |  |  |
| **Longeur:** | **«longeur»** | **«nr\_longeur»** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | | | |  | Cijfer 0-10 |  |
| Kwaliteit van de Gang | * Takt: Regelmaat, energie, gelijke paslengte, duidelijke 3-takt, duidelijk zweefmoment. * Souplesse: Ontspanning en souplesse door het hele lichaam van het paard. Ontspannen deinende rug. Ontspannen hals. Positieve spierspanning. * Aanleuning: ‘Bridge of engagement’. Energie van de achterhand stroomt door het lichaam naar een zachte en flexibele verbinding op de bijzetteugels en longeerlijn. * Impuls: Zelfdragend met elastische passen, souplesse en stuwende achterhand. Energie gecreëerd met de achterbenen ruim onder het zwaartepunt van het paard (dragen, niet duwen). Lichtheid van de voorhand (plus neiging omhoog), dalen van het kruis. * Rechtgerichtheid: 'Relatieve' rechtheid op de cirkellijn. De achterbenen volgen de voetstappen van de voorbenen. Lichaam is verticaal. Het paard is door het gehele lichaam (van hoofd tot staart) gebogen.  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Takt  8 % | Souplesse  8 % | Aanleuning  8 % | Impuls  8 % | Rechtgerichtheid  8 % | |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | A1  40% |  |  |
| Voltigeer-baarheid  van het paard | * Bereidheid/gehoorzaamheid: Geen weerstand of aarzeling. alert en reagerend op de hulpen van de longeur. Harmonie en lichtheid. * Tempo (vooruit/achteruit): constant correct tempo, tempo en energie zonder te versnellen of te vertragen. * Volte: Constante volte van min. 15 meter. diameter zonder naar binnen of buiten te ‘vallen’.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Bereidheid/gehoorzaamheid  50% | Tempo  25% | Volte  25% | |  |  |  | | | | | | | | | | | | A2  40% |  |  |
| Aftrek |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| Longeren | * Het longeren moet een gemakkelijke en moeiteloze samenwerking en communicatie tussen de longeur en het paard weerspiegelen. Correct en discreet gebruik van hulpen. Correcte houding. Gepaste kleding. Goed passend harnachement. * Binnenkomst, groet en drafronde: Wordt vloeiend uitgevoerd vanaf het betreden van de wedstrijdring tot het overgaan in galop en totdat de voltigeur het paard raakt. | | | | | | | | | | | A3  20% |  |  |
| Aftrek | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Paardcijfer** |  |

**Lidnummer Jury:** **«nr\_jury\_B» Handtekening:**

**Klasse: BB Galop Startnr: «startnr»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jury:** | **«jury\_a»** | | **Voltigeurs** | **Lidnr.\*** |
| **Datum:** | **«datum»** | | **1: «voltigeur»** | **«nr\_voltigeur»** |
| **Plaats:** | **«plaats»** | |  |  |
| **Vereniging:** | **«vereniging»** | |  |  |
| **Paard:** | **«paard»** | **Lidnr.\*** |  |  |
| **Longeur:** | **«longeur»** | **«nr\_longeur»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Onderdeel** | **Perc:** | **Beschrijving laagste score** | **Beschrijving maximale score** | **Score** |
| **Harmonie** | 20% | Oefeningen verstoren de balans van het paard: 0 punten | Oefeningen passend bij het niveau van de voltigeur en educatie van het paard: **2 punten** |  |
| **Statische & Dynamisch oefeningen** | 10% | Enkel statische oefeningen op het paard: 0 punten | 2 of meer dynamische oefeningen OP het paard uitgevoerd: **1 punt** |  |
| **Richtingen** | 20% | Alles dezelfde richting: 0 punten | Meer dan 3 richtingen**: 2 punten** |  |
| **Posities** | 10% | Oefeningen op de pad en voltigesingel: 0 punten | Oefeningen op drie of meer verschillende posities: **1 punt** |  |
| **Flow** | 20% | Opeenvolging van oefeningen met veel opbouw en afbouw: 0 punten | Vloeiende overgangen van oefening naar oefening gedurende de gehele proef: **2 punten** |  |
| **Muziekinterpretatie en expressie** | 20% | Geen gebruik van ritme en/of melodie: 0 punten | Thema herkenbaar, muziek wordt gebruikt met lichaam. Gezichtsexpressie aanwezig: **2 punten** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Aftrek: |  |  |
|  |  | Totale Score: |  |  |

**Lidnummer Jury: «nr\_jury\_A» Handtekening:**

**Klasse: BB Galop Startnr: «startnr»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jury:** | **«jury\_B»** | | **Voltigeurs** | **Lidnr.\*** |
| **Datum:** | **«datum»** | | **1: «voltigeur»** | **«nr\_voltigeur»** |
| **Plaats:** | **«plaats»** | |  |  |
| **Vereniging:** | **«vereniging»** | |  |  |
| **Paard:** | **«paard»** | **Lidnr.\*** |  |  |
| **Longeur:** | **«longeur»** | **«nr\_longeur»** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opmerkingen** | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
| **Aftrekpunten voor vallen** | | | |  | |  | |  | | |  | |  |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  | |
| **Moeilijkheidsgraad:** geen beoordeling in de klasse BB | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  | |
| **Uitvoering van de oefeningen** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Berekening cijfer; | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Totaal aantal aftrekpunten** | | | | **Aantal oefeningen** | | | | **Totaal aantal aftrekpunten / aantal oefeningen = totaal aftrek** | | | | | | | |
|  | | | |  | | | |  | | | | | | | |
|
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  |  | | **10 - totaal aftrek =** | | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |
|  |  | | |  | |  | | **Aftrekpunten voor vallen** | | | | | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |
|  |  | | | **Aftrekpunten voor tonen D oefeningen en hoger** | | | | | | | | | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  | **Cijfer uitvoering (100%)** | | | | |  | |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | |
|  |  | | |  | |  | | **Cijfer Techniek** | | | | | |  | |

**Lidnummer Jury: «nr\_jury\_B» Handtekening**

**Klasse: BB Galop «HC» Startnr: «startnr»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jury:** | **«jury\_B»** | | **Voltigeurs** | **Lidnr.\*** |
| **Datum:** | **«datum»** | | **1: «voltigeur»** | **«nr\_voltigeur»** |
| **Plaats:** | **«plaats»** | |  |  |
| **Vereniging:** | **«vereniging»** | |  |  |
| **Paard:** | **«paard»** | **Lidnr.\*** |  |  |
| **Longeur:** | **«longeur»** | **«nr\_longeur»** |  |  |

**Verplichte Oefeningen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Opmerkingen** | **Cijfer** |
| **Basiszit** |  |  |
| **B-molen** |  |  |
| **Bank** |  |  |
| **Vanuit bank knielen met de armen naar voren** |  |  |
| **Vanuit voorwaartse zit afsprong naar binnen** |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Totaal van de verplichte oefeningen**

**/ 5 oefeningen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cijfer verplichte oefeningen** |  |

**Lidnummer Jury: «nr\_jury\_B» Handtekening**